

ВЛИЯНИЕ АЛКОГОЛЯ НА ИЗМЕНЕНИЯ ПИСЬМЕННО-ДВИГАТЕЛЬНОГО НАВЫКА В РУКОПИСНОМ ТЕКСТЕ

Костикова Д.С.

ФГБОУВО «Российский государственный университет правосудия»

студентка 4 курса

Наряду с вопросами об исполнителе рукописных текстов, цифровых записей, подписей в следственной и судебной практике все чаще возникает необходимость решения задач диагностического характера. Вопросы о состоянии писавшего, об условиях, в которых выполнена рукопись, зачастую имеют важное доказательственное значение. Например, установление факта выполнения рукописных записей в каком-либо документе лицом, находившемся в состоянии алкогольного опьянения (доверенности, завещания и т. п.) может привести к признанию сделки недействительной и таким образом повлиять на квалификацию преступления¹. Следственная практика указывает нам на то, что в современном мире, есть распространенная схема мошенничества, когда, так называемые, черные риелторы, входя в доверие к лицу, употребляющему алкоголь и путем его опьянения, овладевают имуществом лица. Как известно, такие сделки происходят в письменной форме, а сделка в письменной форме должна быть совершена путем составления документа, выражающего ее содержание и подписанного лицом или лицами, совершающими сделку, или долж-

ным образом уполномоченными ими лицами².

Алкогольное опьянение относится к сбивающим факторам воздействующим на письмо³. Состояние данного опьянения характеризуется различными степенями сужения сознания, которые вызывают волевые расстройства. Оно сопровождается снижением остроты слуха и зрения, осложняющихся неустойчивостью внимания и ослаблением волевых установок⁴.

Прием даже малых доз алкоголя заметно расстраивает процессы мышления. Нарушаются осмысление и оценка внешней обстановки, ситуации. Ослабляются логические связи, ассоциации становятся поверхностными, в значительной мере случайными. Заметно возрастает отвлекаемость⁵.

Задачи, связанные с исследованием измененного почерка являются на сегодняшний момент одними из самых сложных в судебно-почерковедческой экспертизе. Данная проблема возникает, из-за огромного количества «сбивающих» факторов, которые влияют на изменение почерка⁶.

На современном этапе развития судебно-почерковедческой экспертизы можно объективно решать экспертные

¹ Шкоропат Е.А. Теоретические и методические аспекты диагностирования необычных психофизиологических состояний исполнителя рукописи по почерку. Автореферат. Волгоград: ВА МВД России, 2008. С. 1

² Гражданский Кодекс Российской Федерации. Части первая, вторая, третья и четвертая от 1 октября 2014 г. // Проспект. Ч. 1 ст. 160.

³ Почерковедение и почерковедческая экспертиза / под ред. В.В. Серегина: учебник — Волгоград: ВА МВД России, 2014. С. 140.

⁴ Самохвалов В.П. Психиатрия. Ростов н/Д., Феникс, 2002. С. 144.

⁵ Там же. С. 145.

⁶ Почерковедение и почерковедческая экспертиза: Учебник / Под ред. В.В. Серегина. Волгоград: ВА МВД России, 2014. С. 140.

задачи по различным почерковым объектам. Наряду с вопросом об исполнителе рукописи, не редко решаются диагностические вопросы, которые стали самостоятельными направлениями судебного почерковедения. Вопрос о состоянии и необычном выполнении рукописного текста может иметь важное доказательственное значение.

Основные методики диагностических исследований почерка направлены на определение воздействия отдельных естественных и умышленных сбивающих факторов и состояний пишущего человека. Вопросы об установлении факта выполнения рукописи в необычных психофизиологических состояниях не получил всестороннего рассмотрения в криминалистической литературе: еще малоизучены закономерности изменения и пределы трансформации признаков почерка под воздействием таких факторов, как алкогольное опьянение.

Большое внимание данной проблеме в своих исследованиях уделял В.В. Томилин с точки зрения патологии письма и допустимости в исследования письма и почерка в целях медицинской диагностики. Однако его исследования крайне важны и для криминалистических судебно-почерковедческих исследований, производимых в целях решения идентификационных и диагностических задач.

В.В. Томилин выделяет группу диагностических признаков, отображающих болезненные изменения почерка вообще. К ним он относит:

- аграфию — это потеря способности писать при сохранности интеллекта и без расстройства координации движений верхних конечностей⁷;
- параграфию — это нарушение письма, характеризующееся пропуском или перестановкой местами отдельных букв или целых слов в предложении⁸;

- отклонения от нормы в стиле изложения рукописи;
- вычурность письма;
- символизацию;
- атаксию — это частичная или полная потеря координации произвольных мышечных движений⁹;
- нарушение координации движений — извилистость штрихов;
- тремор.

В.В. Томилин много времени уделил изменениям письма и почерка, наблюдающимся при алкогольной интоксикации с учетом концентрации алкоголя в крови и стадии опьянения. Он провел специальное экспериментальное исследование, притом отдельно изучил влияние алкогольной интоксикации на процесс письма у лиц, умеренно употребляющих алкоголь, и у лиц, страдающих хроническим алкоголизмом.

В своих исследованиях, В.В. Томилин отмечает, что для диагностики наиболее трудна легкая степень опьянения¹⁰. Это может обуславливаться тем, что в легкой степени алкогольного опьянения, не происходит никаких изменений в почерке, так как концентрация в крови не так велика, как в средней и сильной степени.

Письменные рукописные тексты, да и само письмо в целом под воздействием, такого фактора, как алкогольное опьянение существенно изменяются. Изменения происходят в грамматических и топографических признаках письма и почерка и могут наступать при концентрациях алкоголя в крови (0,3–0,5%).

Степень выраженности этих изменений зависит от концентрации алкоголя в крови, фазы алкогольного опьянения и степени владения навыком письма. Одни и те же концентрации алкоголя в крови вызывают у одного и того же лица, в разных фазах опьянения, разные изменения признаков почерка.

⁷ Кондаков И.М. Психологический словарь. СПб., Питер. 2000. С. 110.

⁸ Лонгмор М., Уилкинсон Я., Раджагопалан С. Оксфордский справочник по клинической медицине / Под ред. С.Б. Шустова, И.И. Попова; пер. с англ. Е.К. Вишневской. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009. С. 238.

⁹ Кондаков И.М. Психологический словарь. СПб., Питер. 2000. С. 235.

¹⁰ Томилин В.В. Основы судебно-медицинской экспертизы письма. М., 1974. С. 205.

Таким образом, экспериментальными исследованиями, которые проводил В.В. Томилин, были выявлены закономерные изменения письма и почерка в зависимости от нарастания концентрации алкоголя в крови испытуемых. В ряде случаев учитывались и другие факторы, такие как степень выработанности почерка, владение письменной речью в целом и вариативность.

Необычное состояние исполнителя рукописи оказывает воздействие на процесс письма, подвергая изменению психомоторные характеристики, непосредственно влияющие на письменно-двигательный функционально-динамический навык. Будучи сформировавшимся, письменно-двигательный функционально-динамический навык индивидуален и устойчив. Как известно формой его устойчивости является вариационность.

Выработанный навык письма предусматривает приспособление пишущего как к внешним условиям, так и к изменению внутреннего состояния, то есть реакция письменного ФДК (функционально-динамический комплекс) на сбивающие условия может проявляться в рукописи в виде вариационности.

Изучение признаков почерка, характеризующих необычное состояние исполнителя рукописного текста, проводилось на материале, который представили две группы испытуемых¹¹.

- рукописи, выполненные лицами, находящимися в состояниях алкогольного или наркотического опьянения;
- рукописи, выполненные этими же лицами в нормальном психофизиологическом состоянии.

В качестве испытуемых привлекались лица мужского и женского пола в возрасте 19–50 лет. Такой возраст был выбран не случайно, в процессе исследования в данной группе можно исключить этап формирова-

ния почерка, а так же этап пожилого и старческого изменения.

Впоследствии детального исследования всех (общих и частных) признаков почерка, а так же отдельные признаки письменной речи были получены следующие данные относительно устойчивости и изменчивости признаков, которые характерны для состояния алкогольного опьянения исполнителя рукописи.

Преимущественно характерными для данного сбивающего фактора являются грамматические ошибки, не связанные с правописанием слов¹²:

- замена отдельных букв в составе слов: к — г; д — б; а — о; у — и; д — в; а — я; о — е; з — с; в — р и другие;
- повтор отдельных букв и/или слогов в словах, слов в предложении;
- утрата отдельных букв и/или слогов в словах, слов в предложении;
- внесение дополнительных букв в состав слова;
- неправильное согласование слов в роде, числе, падеже;
- утрата частей и элементов букв, наиболее часто проявляется в конце слова;
- написание двух и более слов слитно.

Для определения такого необычного условия, как алкогольное опьянение, требуется большее внимание, концентрация и знания, так как признаки данного вида состояния тесно переплетаются с другими, такими как стресс, сильное душевное волнение, аффект и наркотическое опьянение.

Конечно же, не стоит забывать и о том, что у лиц, страдающих хроническим алкоголизмом, алкоголь в определенных дозах может, наоборот, временно уменьшить проявление признаков необычности, возникших вследствие данного заболевания.

На основе изложенного можно сказать, что данные признаки, свидетельствуют о том, что в рукописном тексте имеется та-

¹¹ Шкоропат Е.А. Особенности криминалистического исследования рукописного текста, выполненного в необычном психофизиологическом состоянии [Текст] // Научно-практический журнал «Судебная экспертиза». 2015. № 1 (41). С. 42.

¹² Там же.

кой сбивающий фактор, как нахождение в состоянии алкогольного опьянения.

Но все же стоит помнить о том, что определение диагностического признака, как алкогольное опьянение в большинстве случаев может даваться, только в вероятной форме вывода, так как не стоит исключать и другие необычные условия выполнения рукописей.

К примеру, сходными сбивающими фактами могут выступать наркотические опьянения, опьянением препаратов, которые так же влияют на письмо и почерк.

Именно из-за того, что алкогольное опьянение на письме трудно отличить от другого, схожего сбивающего фактора, стоит заниматься данным вопросом более углубленно.